

TORONJA
Yoko Ono

//////
pieza de nube
primavera 1963
imaginar las nubes cayendo gota a gota.
cavar un agujero en un jardín para ponerlas.

//////
pieza de piedra
primavera 1963
buscar una piedra que sea de tu tamaño o peso.
al tirarlo al río.
b) enviar pequeñas cantidades a amigos.
no decirle a nadie lo que se ha hecho.
a quienes se envíe.

//////
piezas para Orquesta
verano/otoño 1962
No. 1 Relaj
No. 2 Espiar
No. 3 destruir
No. 4 desgarrar
No. 5 tocar
No. 6 restregar

/
pieza de pulso
invierno 1963

escucharse unxs a otrxs el pulso colocando la oreja en el estómago del otrx.

//
pieza de color
verano 1964

el mundo visual no exactamente formado— sentido del olfato, de anticipación, sentidos que no están exactamente formados— sombras oscuras arrojadas— colores oscuros arrojadas— pálidas manchas con un ligero olor peludo y hoja transparente de celuloide— color rosa con un brillo y una suavidad que es fresca y móvil— la clase de color que no existe por sí mismo sino sólo cuando se derrama entre dos objetos en movimiento— el color que sólo ocurre cuando los movimientos cortan el aire de cierta manera y se van inmediatamente. usar ese color para teñir los pensamientos distraídos. tener pensamientos distraídos durante largo tiempo.

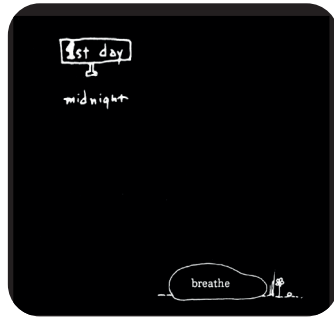
///
pieza de caja
primavera 1964

componer muchas cajas de sueño. pedir a alguien que elija una. soñar juntxs.

//////
pieza de espejo
primavera 1964

en lugar de conseguir un espejo, conseguir una persona, mirarse en ella, conseguir personas distintas. viejas, jóvenes, corpulentas, pequeñas, etc.

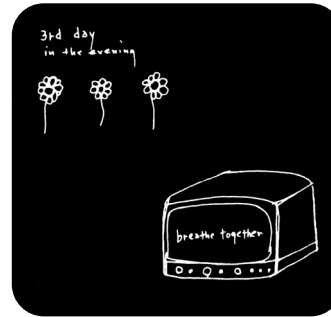
//////
poema táctil para grupo de gente
invierno 1963
tocarse unxs a otrxs.



día 1. respira.



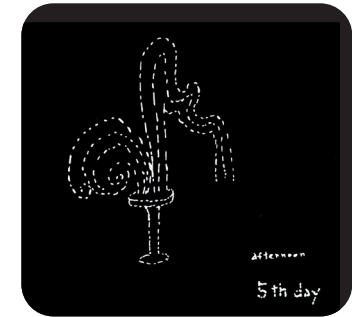
día 2. respira.



día 3. respiren juntxs.



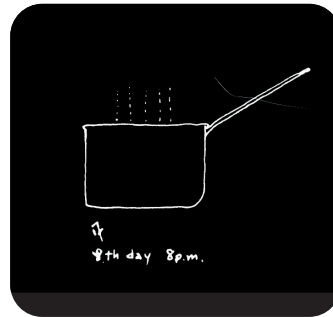
día 4. observa. traza un gran círculo en el cielo y haznos saber el diámetro del círculo (adivina), la dirección y el color del cielo que estabas observando y la duración de tu experiencia de observación.



día 5. observa. ve a la fuente más cercana y mira cómo baila el agua.



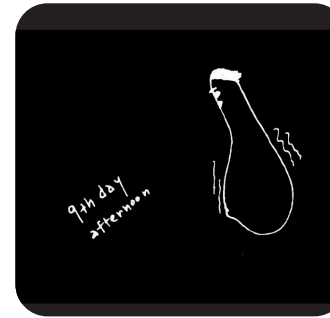
día 6. mira. ¿has visto un horizonte últimamente? Ve a ver el horizonte. Mídalo desde donde estás parado y haznos saber la longitud.



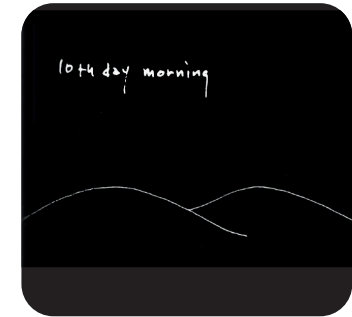
día 7. observa. hierve agua y observa hasta que se evapore.



día 8. cuenta. cuenta las nubes y nómbralas.



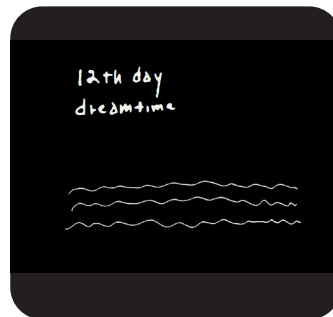
día 9. agita. ve a darle la mano a tantas personas como sea posible. Escribe sus nombres. prueba en el elevador, en el metro, en la escalera eléctrica, en la calle, en el baño, en la cima de una montaña, en la oscuridad, soñando despierto, en las nubes, etc. Haz que sea un buen apretón de manos sosteniendo una flor en la mano. Perfúmate o lávate la mano, etcétera.



día 10. encuentra. ve a buscar un trébol y envíanos las medidas y el peso de todas las partes posibles del trébol.



día 11. envía. envía algo que no puedas contar.



día 12. nada. nada en tu sueño tan lejos como puedas hasta que encuentres una isla. cuéntanos los resultados.



día 13. coloréate. espera a que llegue la primavera. avísanos cuando llegue.

El festival **Hazlo tú mismx** fue un encuentro conceptual de danza organizado por la Compañía de Danza Yoko Ono del 27 de septiembre al 8 de octubre de 1967. La dinámica consistió en interpretar una serie de tarjetas que contenían instrucciones de baile con el día y la hora de ejecución de cada pieza, de modo que todxs pudieran ejecutarlas al mismo tiempo.